



4. Konzert, Festsaal Kunstmuseum Bern
Sonntag, 15. September, 18:00

AUS DER ZEIT GEFALLEN

4x Bach – Ein Feuerwerk der Clavierkunst

**Ein Konzert anlässlich des 100jährigen Bestehens des Vereins der Freunde
des Kunstmuseum Bern**

Tickets

Jermaine Sprosse, Cembalo & Clavichord

Der wunderbare deutsche Maler Johannes Grützke hat in den siebziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts ein ebenso hinter sinniges wie komisches Gemälde geschaffen, auf dem man Johann Sebastian Bach am Cembalo sitzen sieht, zu seinen Füßen ein einziges Chaos aus streitenden, Haare raufenden und durcheinander purzelnden Wesen: «Bach, von seinen Kindern gestört» wirft ein Licht auf einen Haushalt, in dem gleich eine ganze Schar von Kindern zu den grössten Musikern ihrer Zeit ausgebildet wurden. Allein schon der Streit und die Übezeiten an den Tasteninstrumenten kann man sich lebhaft vorstellen. Cembalist Jermaine Sprosse hat einen Abend konzipiert, der die vier Bachsöhne Wilhelm Friedemann, Carl Philipp Emanuel, Johann Christian und Johann Christoph Friedrich in ihren Werken vorstellt. Aber mit der Familienaufstellung ist es nicht getan. Sprosse improvisiert zudem noch selbst auf Zuruf des Publikums im historischen Stil und dennoch ganz vital und hinreissend heutig.
